

## IN NOTTE PLACIDA

Musica di François Couperin

*François Couperin è un musicista francese, vissuto a Parigi tra il 1668 e il 1730.*

Partitura 2 pagine; 9 parti individuali su 4 pagine; 26 battute; livello medio

### Organico:

flauto dolce soprano 1	xilofono
flauto dolce soprano 2	chitarra
flauto dolce contralto*	tastiera
flauto dolce tenore	percussioni:
flauto dolce basso*	- triangolo
* la parte staccata è fornita sia in versione note reali sia trasportata alla 5ª sopra per poterla leggere come con uno strumento in DO	- legnetti

### Struttura:

intro	<i>Tonalità RE maggiore; introduzione ad libitum; batt. 1-8</i>
tema "a"	<i>Prima strofa. Tema al flauto dolce soprano 1; batt. 9-1618</i>
tema "b"	<i>Tema in modo minore; batt. 19-26</i>

L'introduzione è facoltativa, come d'abitudine. Le parti originali di F. Couperin sono distribuite ai flauti Soprano 1, Contralto, Tenore e Basso. La tonalità di RE maggiore/minore consente un'agevole unione di un eventuale coro di voci bianche.

Non è indispensabile che ci siano tutti gli strumenti indicati in partitura, si può eseguire anche riducendo le parti, purché sia mantenuto almeno il tema e una parte di accompagnamento. La chitarra può essere suddivisa fra due esecutori; la parte bassa si può affidare alla chitarra basso. Per l'esecuzione con altri organici, si veda in fondo alla pagina

<http://www.musicamedia.it/introduzione.html>

In notte placida, per muto sentier,  
dai campi da cieli scese l'Amor;  
dell'alme fedeli il Redentor.  
Nell'aura è il palpito d'un grande mister;  
del nuovo Israele nato è il Signor,  
il fiore più bello dei nostri fior.

Cantate popoli, gloria all'Altissimo!  
L'animo aprite a speranza, ad amor.

Se l'aura è gelida, se fosco è il ciel;  
oh vieni al mio cuore, vieni a posar,  
ti vo' col mio amore riscaldar.  
Se il fieno è rigido, se il vento è crudel;  
un cuore che t'ama voglio a Te dar,  
un ben che Te brama, Gesù, cullar.

Un coro d'angeli discesi dal ciel  
accende la notte di luci d'or,  
facendo corona al Redentor  
Ed un arcangelo dischiude il mister,  
annunzia ai pastori: "Nato è il Signor,  
l'atteso Messia, il Salvator".

# IN NOTTE PLACIDA

di F. Couperin

arr. di G. Ferracin

Andante

Musical score for the first system, measures 1-8. The score includes parts for Soprano 1, Soprano 2, Alto fl, Tenor fl, Bass fl, Xylophone, Guitar, Keyboard, and Percussion. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 3/4. The Soprano 1 part has a melodic line with notes numbered 2 through 8. The other parts provide harmonic support.

VERSIONE DEMO

Musical score for the second system, measures 9-14. The score includes parts for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Xylophone (X), Guitar (G), Keyboard (K), and Percussion (P). The tempo is 'Andante'. The key signature has two sharps. The time signature is 3/4. The Soprano 1 part has a melodic line with notes numbered 10 through 14. The other parts provide harmonic support.

Musical score for measures 15-20. The score is written for ten parts: S1, S2, A, T, B, X, G, K, and P. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. Measure 15 includes first and second endings. Measure 17 includes a second ending. The word "Fine" is written above measure 19. The score ends with a double bar line at the end of measure 20.

# VERSIONE DEMO

Musical score for measures 21-26. The score is written for ten parts: S1, S2, A, T, B, X, G, K, and P. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. Measure 21 includes a first ending. The word "D.S. al Fine" is written above measure 26. The score ends with a double bar line at the end of measure 26.