

## SINFONIA N. 40 – MINUETTO

Terzo movimento Sinfonia K. 550 in Sol minore, 1788, di Wolfgang A. Mozart (completo)

**Sinfonia n. 40 III movimento – Minuetto Allegretto.** Fra le più alte composizioni di Mozart, la Sinfonia in sol minore ha costituito fin dai primi dell'Ottocento un simbolo e un enigma: composta nell'estate del 1788 (porta la data 25 luglio), seconda di un ciclo costituito dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore e dalla Jupiter, non si sa se abbia avuto un committente o se sia nata, come le altre - le ultime da lui composte prima della morte - come una sorta di confessione, in un momento di terribili avversità nella vita quotidiana.

Il Minuetto in sol maggiore presenta un tema dall'accento spostato sulla sincope del tempo debole che gli conferisce un andamento assertivo e pesante di Ländler viennese. Anche qui Mozart gioca sulle asimmetrie e sul fitto gioco dei contrappunti e del cromatismo. Solo il Trio scioglie il tono severo della danza in una nostalgia che emerge dalla trasparenza del gusto concertante tra le sezioni archi-fiati. E la conclusione in piano prepara ancora l'attesa per l'attacco del Finale Allegro assai. ([Fonte](#))

Partitura 10 pagine (V2=4, O1=6); 12 parti individuali; 84 battute

### Organico:

flauto dolce soprano 1 flauto dolce soprano 2 flauto dolce contralto* flauto dolce tenore flauto dolce basso*	chitarra basso el. pianoforte percussioni: - triangolo - legnetti - tamburello - bass drum
---	--

\* la parte staccata è fornita sia in versione note reali sia trasportata alla 5ª sopra per poterla leggere come con uno strumento in DO

La trascrizione Musicamedia del terzo movimento *Minuetto Allegretto* della **Sinfonia K. 550 di W. A. Mozart** modifica la tonalità da SOL a LA minore per il Minuetto, mentre il Trio, anziché cambiare di modo da minore a maggiore sulla stessa tonica, nella versione Musicamedia modula alla tonalità relativa di DO maggiore. In questo caso la trascrizione è completa, a differenza del primo e del secondo movimento, per una durata di quasi quattro minuti. I temi principali sono distribuiti fra i vari strumenti, escluse le percussioni. La tastiera suona con timbro di strumento ad ancia, p.e. oboe, per ottenere una alternanza timbrica con il gruppo dei flauti. Anche la chitarra esegue quasi sempre delle parti melodiche, talvolta armoniche. Le percussioni, sia a suono determinato che indeterminato, sono accessorie e si possono omettere. Nel caso di studio ed esecuzione insieme agli altri tempi della Sinfonia, che nella versione Musicamedia sono in sintesi, è opportuno accorciare anche questo terzo movimento. Ciò si può ottenere sia eseguendo solo il Minuetto e non il Trio, oppure eseguendo solo la prima parte del Minuetto, poi la prima parte del Trio ed infine di nuovo la prima o la seconda parte del Trio.

La partitura è proposta in tre versioni: pagina verticale con una (PARTITURA V1) o due accollature (PARTITURA V2); pagina orizzontale con una accollatura (PARTITURA O1).

29 luglio 2021

# SINFONIA N. 40 - MINUETTO

Terzo movimento Sinfonia K. 550 in Sol minore, 1788

W. A. Mozart

**Allegretto**

1 2 3 4 5 6 7

Soprano fl. 1 *f*

Soprano fl. 2 *f*

Alto fl. *f*

Tenor fl. *f*

Bass fl. *f*

Xylophone *f*

Guitar *f*

El. Bass *f*

Keyboard *f* (*oboe*)

Triangle Claves

Tambourine Bass Drum

8 9 10 11 12 13 14 15

S 1

S 2

A.

T.

B.

X.

G.

E.B.

Kb

Trgl.  
Clv.

Tamb.  
B. Dr.

Detailed description: This is a page of a musical score for the Minuetto from Mozart's Symphony No. 40. The score covers measures 8 through 15. It features ten vocal staves (S 1, S 2, A., T., B., X., G., E.B.) and two piano staves (Kb). At the bottom, there are two percussion staves: Trgl. Clv. (Triangle and Cymbals) and Tamb. B. Dr. (Tambourine and Bass Drum). The music is in G major and 3/4 time. A double bar line with repeat dots is placed at the end of measure 14, indicating a first ending. The notation includes various note values, rests, and accidentals.

39 40 41 42 *Fine* **Trio** 43 44 45

S 1

S 2

A.

T.

B.

X.

G.

E.B.

Kb.

Trgl.  
Clv.

Tamb.  
B. Dr.

*p*

*p*

*p*

*p*

Musical score for Mozart's Symphony No. 40, Minuetto, page 7. The score includes parts for S1, S2, A., T., B., X., G., E.B., Kb., Trgl. Clv., and Tamb. B. Dr. with dynamic markings like *p*, *cresc.*, and *f*.

Measures 46-55 are shown. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *f*.

Menuetto da capo

84

75 76 77 78 79 80 81 82 83

S 1

S 2

A.

T.

B.

X.

G.

E.B.

Kb.

Trgl.  
Clv.

Tamb.  
B. Dr.

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

*p*

*f* *p*