

PROMENADE

Da "Quadri di un'esposizione", 1874, di Modest P. Mussorgski

Nel 1874, per onorare la memoria dell'amico architetto e pittore Viktor Hrtmann morto l'anno precedente, Mussorgski compone "Quadri di un'esposizione", un'opera per pianoforte ispirata ad una serie di opere dell'amico esposte a Pietroburgo. Nella composizione si alternano pagine descrittive, che rappresentano i quadri, a episodi che indicano lo spostamento del visitatore da un quadro all'altro, intitolati Promenade, che appare in cinque versioni diverse.

Promenade, il primo brano della serie, si basa su un tema pentatonico dalla linea melodica semplice, di natura "russa", marziale e fantastica nello stesso tempo. ([Per approfondire](#))

Partitura 3 pagine (V1=5, V2=2); 13 parti individuali; 24 battute

Organico:

flauto dolce soprano 1	xilofono
flauto dolce soprano 2	chitarra
flauto dolce contralto*	basso el.
flauto dolce tenore	pianoforte
flauto dolce basso*	percussioni: - triangolo
	- legnetti
	- tamburello
	- bass drum

** la parte staccata è fornita sia in versione note reali sia trasportata alla 5ª sopra per poterla leggere come con uno strumento in DO*

La trascrizione Musicamedia dell'episodio introduttivo dei "Quadri di un'esposizione", intitolato "Promenade", modifica la tonalità da Sib a DO maggiore. I temi principali sono distribuiti tra i flauti dolci soprano, contralto e tenore, mentre il flauto basso riproduce la linea inferiore, con le opportune modificazioni in base ai suoi limiti. Il flauto soprano 2 completa l'armonia con una parte semplificata. Alle battute 18, 20 e 21, dove il flauto soprano tocca il DO sovracuto, si valuterà se limitare a uno o due esecutori questa estensione, mentre i rimanenti suoneranno all'ottava bassa. Chitarra e basso elettrico hanno la linea melodica medio bassa e bassa; il pianoforte ha la linea del canto e del basso.

La partitura è proposta in tre versioni: pagina verticale con una (PARTITURA V1) o due accollature (PARTITURA V2); pagina orizzontale con una accollatura (PARTITURA O1). Non è indispensabile che ci siano tutti gli strumenti indicati in partitura, si può eseguire anche riducendo le parti, purché vengano salvaguardate le melodie principali. Per l'esecuzione con altri organici, si veda la pagina <http://www.musicamedia.it/introduzione.html>

03 maggio 2020

PROMENADE

Da "Quadri di una esposizione", 1874

Modest P. Mussorgski

Allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto

The score is written for a full orchestra and includes the following parts:

- Soprano fl. 1
- Soprano fl. 2
- Alto fl.
- Tenor fl.
- Bass fl.
- Xylophone
- Guitar
- El. Bass
- Keyboard (Grand Piano)
- Triangle
- Claves
- Tambourine
- Bass Drum

The score is in 5/4 time and features a complex rhythmic structure with frequent changes in meter (5/4, 6/4, 5/4, 6/4, 5/4). The tempo is marked "Allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto". The dynamic marking *f* (forte) is used throughout the piece. The score is divided into four measures, with the first measure being a whole rest for all instruments. The second measure is a 6/4 time signature change. The third and fourth measures are 5/4 time signatures. The score is written in a Russian mode, which is a major scale with a lowered 6th degree (B-flat).

5 6 7 8 9

S 1

S 2

A.

T.

B.

X.

G.

E.B.

Kb.

Trgl. Clv.

Tamb. B. Dr.