

## AL CANTO DEL CUCÙ

Canto popolare - Anonimo

*Al canto del cucù, conosciuta anche con il titolo L'inverno se n'è andato, è una canzone popolare originaria del Canton Ticino.*

Partitura 5 pagine (V1=7, V2=3); 13 parti individuali; 54 battute

Organico:

flauto dolce soprano 1	xilofono
flauto dolce soprano 2	chitarra
flauto dolce contralto*	basso el.
flauto dolce tenore	pianoforte
flauto dolce basso*	percussioni:
	- triangolo
	- legnetti
	- tamburello
	- bass drum

*\* la parte staccata è fornita sia in versione note reali sia trasportata alla 5ª sopra per poterla leggere come con uno strumento in DO*

La tonalità di questo arrangiamento è DO maggiore. All'inizio troviamo una introduzione di 8 battute proposta dal flauto dolce contralto. La strofa inizia con due battute di basso, mentre il tema parte in anacrusi alla fine della battuta 10, affidato al flauto dolce soprano 1. Il flauto dolce contralto segue il soprano come un'ombra alla sesta o alla decima inferiore. Il resto dell'orchestra completa l'accompagnamento armonico e ritmico. La strofa (batt. 9-26) va ripetuta due volte per una esecuzione solo strumentale, o per un maggior numero di volte se unita al coro. Il canto termina con una coda (batt. 27-38). A questo punto ci si può fermare, oppure proseguire con una seconda coda che ripresenta il tema dapprima in modo minore e andamento lento e poi conclude con una cadenza in tempo molto vivace.

La partitura è proposta in tre versioni: pagina verticale con una (PARTITURA V1) o due accollature (PARTITURA V2); pagina orizzontale con una accollatura (PARTITURA O1).

Non è indispensabile che ci siano tutti gli strumenti indicati in partitura, si può eseguire anche riducendo le parti, purché sia mantenuto almeno il tema e una parte di accompagnamento. Analogamente, a livello di struttura si può eseguire un numero ridotto di strofe e ritornelli. La chitarra può essere suddivisa fra due esecutori; la parte bassa si può affidare alla chitarra basso, in aggiunta o in sostituzione della specifica parte separata. Lo stesso dicasi per la parte Keyboard. Per l'esecuzione con altri organici, si veda in fondo alla pagina <http://www.musicamedia.it/introduzione.html>

15 luglio 2019

# AL CANTO DEL CUCÙ

Canzone popolare

Anonimo

**Allegro**

The musical score is arranged in a system of ten staves. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass) are in treble clef. The instrumental parts (Xylophone, Guitar, El. Bass, Keyboard, Triangle Claves, Tambourine Drum) are in 2/4 time. The score is marked 'Allegro'. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into seven measures, numbered 1 through 7. Measure 8 is the start of the piece. The guitar part includes chord markings: Dm, D, C, G, C. The xylophone and keyboard parts have a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The triangle and tambourine parts provide a rhythmic accompaniment.

The musical score is arranged in a system of staves. The vocal parts (S1, S2, A, T, B) are in treble clef. The Xyl. part is in treble clef. The Gtr. part is in treble clef with a capo on the 8th fret. The E.B. part is in bass clef. The K. part is in grand staff. The Trgl. and Tamb. parts are in percussion clef. The score covers measures 8 to 15. A double bar line with repeat dots is placed at the beginning of measure 9. Chord symbols are provided for the guitar part: C (measures 9-12), Am (measure 13), A (measure 14), and Bdim7 (measure 15).

Musical score for "Al Canto del Cucù", page 3. The score is arranged for a vocal ensemble (Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass) and a full band. The vocal parts are in treble clef. The woodwinds include Xylophone (Xyl.) in treble clef and Guitar (Gtr.) in treble clef. The strings include Electric Bass (E.B.) in bass clef. The piano (K.) is in grand staff. The percussion includes Triangle (Trgl.) and Tambourine (Tamb.) in two staves. The score covers measures 16 to 23. Chord symbols are provided for the guitar part: G7, C, F, G7, and B dim7.