

## LA GUERRA DI PIERO

Di Fabrizio De Andrè - 1964

**La guerra di Piero** è una canzone del 1964, con il testo di Fabrizio De Andrè e la musica dello stesso De Andrè e di Vittorio Centanaro.

La canzone ha dei probabilissimi echi provenienti da una celebre poesia di Arthur Rimbaud, *Le dormeur du val* (*L'addormentato nella valle*), musicata e cantata da Léo Ferré. La guerra di Piero ha delle incredibili (anche se probabilmente casuali) corrispondenze con una canzone di Gustave Nadaud ispirata alla spedizione garibaldine dei Mille, *Le Soldat de Marsala*. ([Aws](#))

Partitura 4 pagine (V1=6, V2=3); 13 parti individuali; 41 battute

Organico:

flauto dolce soprano 1	xilofono
flauto dolce soprano 2	chitarra
flauto dolce contralto*	basso el.
flauto dolce tenore	pianoforte
flauto dolce basso*	percussioni:
	- triangolo
	- legnetti
	- tamburello
	- bass drum

\* la parte staccata è fornita sia in versione note reali sia trasportata alla 5ª sopra per poterla leggere come con uno strumento in DO

Il brano è in tonalità di LA minore e inizia con una introduzione di 8 battute (batt. 1-9). Ciascuna delle quattro strofe si struttura in tre periodi di 9 battute ciascuno e tra una strofa e l'altra si inserisce un interludio di 6 battute. La quarta strofa ripete due volte il primo periodo quando arriva a metà della battuta 17 (batt. 9-17), mentre per finire si ripete per la quinta volta il periodo iniziale. Poiché nelle ripetizioni delle varie strofe la parte melodica, affidata al flauto dolce soprano, presenta piccole variazioni nell'incipit o nel finale delle frasi, nella partitura si trovano questi cambiamenti segnalati da il numero della strofa a cui si riferiscono.

La partitura è proposta in tre versioni: pagina verticale con una (PARTITURA V1) o due accollature (PARTITURA V2); pagina orizzontale con una accollatura (PARTITURA O1).

Non è indispensabile che ci siano tutti gli strumenti indicati in partitura, si può eseguire anche riducendo le parti, purché sia mantenuto almeno il tema e una parte di accompagnamento. Analogamente, a livello di struttura si può eseguire un numero ridotto di strofe e ritornelli. La chitarra può essere suddivisa fra due esecutori; la parte bassa si può affidare alla chitarra basso, in aggiunta o in sostituzione della specifica parte separata. Per l'esecuzione con altri organici, si veda in fondo alla pagina

<http://www.musicamedia.it/introduzione.html>

7 febbraio 2019

# LA GUERRA DI PIERO

1964

Fabrizio de André

Andante (♩ = 92)

2 3 4 5 6 7

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Xylophone

**PAGINA DEMO** Am Em7 C Dm Am

Guitar

Keyboard

Piano

El. Bass

Percussion

Triangle  
Claves  
Tambourine  
Bass Drum

Musical score for 'La guerra di Piero' featuring vocal parts (S1, S2, A., T., B.), guitar (G.), piano (Pno), and percussion (P.). The score includes a 'PAGINA DEMO' watermark and measures 8 through 14. The guitar part includes chord symbols: Em7, Am, E7, Am, Dm, G7, C, Am, E7.

15 16 17 18 19 20 21

S 1 1.5 2.3.4 4<sup>^</sup>D.S. al Fine 1.3.4 2.

S 2

A.

T.

B.

**PAGINA DEMO**

X.

G. Am Dm E7 Am E7 Am Dm

Pno. K. E.B.

P.